



SEMANA SANTA

2025

DEL 11 AL 20 DE ABRIL

SANTA CRUZ DE LA PALMA

FIESTA DE INTERES TURÍSTICO

«Anclados en (la) esperanza»

Antonio M. Pérez Morales
Administrador Diocesano

Querida familia diocesana. El primer día de la semana después de la crucifixión, cuando todavía no había llegado a ellos la noticia de la resurrección, dos discípulos deciden alejarse de Jerusalén, lugar de la derrota, y se ponen camino de Emaús. La presencia velada de un caminante anónimo que les interroga sobre lo sucedido arranca de uno de ellos la protesta: «¿eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabe lo que ha sucedido aquí estos días?». A la protesta sigue un lamento: «Nosotros esperábamos...., pero he aquí que ya estamos en el tercer día». Reconocen que un tenue anuncio les había llegado de las mujeres que fueron temprano al sepulcro, pero para ellos no ha sido suficiente, porque a Jesús nadie lo ha visto.

Ese «esperábamos» le pone nombre a un estado de ánimo que se ha contagiado en los discípulos tras la experiencia del Calvario. Quizás sea también el estado de ánimo de muchos de los que aunque nos sabemos testigos de la resurrección, nos vemos abrumados por las situaciones complejas y oscuras de la historia.

Los días que próximamente celebraremos en Semana Santa van a acercarnos a la pascua dolorosa de un hombre inocente, que nos entrega su vida como signo del amor que es capaz de transparentar la misericordiosa ternura de Dios. Pero, ¿cómo vivir esos días que nos colocan ante el sufrimiento sin que se desgaste nuestra esperanza?



foto: Pedro Lurengo

¿Cómo lograr que el «esperábamos» del desencanto se convierta en la profesión de la fe confiada de un «esperamos»?

A las puertas de estos días santos, desearía ofrecerles tres caminos sencillos, inspirados en las palabras pronunciadas por Pedro en casa de Cornelio (Hch 10, 34-43), que nos permitan anclarnos en la esperanza.

1. **Volver a Jesús.** «Ustedes ya saben qué ha ocurrido en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicaba Juan: cómo Dios ungió a Jesús de Nazaret con el Espíritu Santo, llenándolo de poder. Él pasó haciendo el bien y curando a todos los que habían caído en poder del demonio, porque Dios estaba con él» (Hch 10, 37-38). En las encrucijadas vitales, la esperanza se afianza si somos capaces de volver a Jesús. La Historia de la Iglesia y nuestras Semanas Santas son la prueba de que nuestra fe ha generado símbolos, tradiciones... Pero la esperanza sólo encuentra su cimiento en la aproximación nítida y cercana al Señor, a su modo de vivir, a su manera de amar, a su estilo de servir. La resurrección, no lo olvidemos, certifica que la única vida con futuro eterno es la inaugurada por Jesucristo. Volver a él y a su vida asegura la salida favorable de la historia.

2. **Leer nuestra historia como salvación.** «Él envió su Palabra al pueblo de Israel» (Hch 10,36). El segundo camino para fortalecer nuestra esperanza es aprender a leer nuestra historia en clave de salvación. Nuestra propia historia personal se inserta en los gestos de salvación con los que Dios acompañó las vicisitudes de Abrahán, los acontecimientos del éxodo, el regalo de una tierra, la guía de su pueblo. Esa certeza de la intervención de Dios es la que nos permite aventurar que el Señor seguirá actuando. Se puede decir que el acontecimiento de la resurrección de Jesús no concluyó con el sepulcro vacío; se repite en cada vida, en cada persona. Cuando Dios encuentra un lugar en nosotros, todo cambia y adquiere el color de la salvación. Vivimos esperanzados porque podemos esperar lo que ya se ha adelantado en los tiempos que nos preceden.

3. **Aprender el lenguaje tenue de Dios.** «Nos envió a predicar al pueblo, y a atestiguar que él fue constituido por Dios Juez de vivos y muertos» (Hch 10,42). Con todo, conviene tener en cuenta que en la resurrección Dios no se aleja de su modo habitual de actuar. Él eligió a Moisés en el crepitar silencioso de una zarza, él acompañó como un aliento de vida a Israel en los desiertos de su historia, él fue un susurro en el corazón de los



foto: Pedro Lurengo

profetas, él nos visitó como presencia escondida en un pesebre en Belén. Ahora, tras la resurrección, continúa hablándonos en el lenguaje tenue que lo caracteriza. El anuncio del Resucitado se hace frágil en la palabra de los testigos. El Resucitado se acuna ahora en el débil pesebre del testimonio de los que comieron y bebieron con él. La esperanza no se apoya en acontecimientos extraordinarios que convulsionan el universo; más bien encuentra su fortaleza en la vida de unos discípulos atemorizados ante la sombra de la cruz, a los que la experiencia de encontrar vivo a su maestro les ha transformado el corazón. Pido a Dios que cuantos habitamos estas peñas atlánticas podamos seguir aprendiendo de Cristo y con Cristo al contemplarlo en tantas imágenes que recorrerán las calles de nuestra diócesis.

«Nosotros esperábamos», se lamentaban los discípulos de Emaús. A la luz de la Pascua, «nosotros esperamos». Hemos anclado nuestra esperanza. Una esperanza que vuelve su mirada a Jesús; una esperanza que agradece la acción salvadora de Dios en nuestra historia; una esperanza familiarizada con el susurro tenue de Dios, que nos anuncia la vida.

Feliz Semana Santa.



«Semana de Pasión en Santa Cruz de La Palma»

Asier Antona Gómez

**Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de
Santa Cruz de La Palma**

En la celebración de la Semana Santa, Santa Cruz de La Palma revela uno de los ciclos del calendario festivo más relevantes desde el punto de vista religioso por conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. A la fe en los misterios que encierran estas jornadas y al conjunto de creencias derivadas de ella, nuestra ciudad ha unido desde el siglo XVI diversas costumbres universales asociadas, como hacer públicas las bulas papales durante los tres primeros domingos de Cuaresma, de acuerdo a lo establecido la real cédula para el nombramiento del nuevo gobernador de La Palma otorgada el 1 de enero de 1554, el reconocimiento oficial de este periodo como «el tiempo más santo de todo el año», según consta en sesión del Cabildo de La Palma de 24 de febrero de 1554, o la previsión de vender carne por Carnaval, antes de comenzar el curso penitencial, como se aprueba el 11 de febrero de 1555.



foto: Iván Rodríguez

En este contexto común al resto de territorios de confesión cristiana, Santa Cruz de La Palma ha venido a instalar su aporte singular a la Semana Santa, gracias en buena medida al arraigo que este ciclo ha tenido durante cinco siglos entre la población, involucrada en la fundación de cofradías pasionistas y, más recientemente, gracias a la implicación de los consejos parroquiales de El Salvador y Calcinas, San Francisco, La Encarnación, Las Nieves, San Vicente y Candelaria. De esta manera, nuestra celebración no sería posible sin la participación desinteresada de cuantas mujeres y hombres han hecho del voluntariado religioso su razón de vida.



El resultado de ese compromiso se resume en la configuración, desde el siglo XIX, de un relato de la pasión que recorre las calles de Santa Cruz de La Palma por orden cronológico de acuerdo a las sagradas escrituras en una suerte de catequesis plástica. Especialmente el ámbito de la imaginería nos ha legado un patrimonio religioso-artístico difícil de encontrar en otras poblaciones que, como la nuestra, hayan podido relacionar la producción flamenca de los antiguos Países Bajos del siglo XVI (representada en la Piedad del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores, el Cristo de los Mulatos de El Salvador y el conjunto del Calvario de Las Nieves) con obras del Barroco sevillano (como el Cristo de la Caída) e isleño (la Dolorosa de Domingo Carmona de la iglesia de San Francisco), piezas neoclásicas canarias y palmeras, casi todas derivadas de la figura esencial de Fernando Estévez, y obras contemporáneas, destacando el Señor del Huerto de Juan Abascal Fuentes, el Crucificado de Ezequiel de León, el Cristo del Clavo de Francisco Palma Burgos o la Magdalena que procesiona en el paso de las Tres Marías, de Domingo Cabrera Benítez.

Santa Cruz de La Palma une a este museo vivo de arte sacro la peculiaridad de unos recorridos que hunden sus raíces en la disposición de la Semana Santa a partir de las fundaciones procesionales de los conventos de San Francisco y Santo Domingo y de la parroquia de El Salvador, cada una con su propio trayecto sectorial. A la imaginería se añaden los valores intrínsecos de otros materiales fundamentales, como la literatura asociada al ciclo de la Semana Santa, que arranca con la herencia del romancero importado de la Península, o la música, que cuenta con manifestaciones corales —como los motetes, cada uno ideado para un paso procesional—, con composiciones de marchas —destinadas a indicar el ritmo del cortejo— o las más recientes palmeras a capella que han calado gracias a Luis Morera y a otros intérpretes.

La universalidad de la fiesta se combina con una serie de peculiaridades abrazadas por el siempre inquieto y creativo espíritu isleño, unido por una fe hecha cultura. Vaya nuestro agradecimiento y felicitación a cuantas personas mantienen vivo el misterio que encierra la Semana Santa en Santa Cruz de La Palma.



“Sentidos perfumados de incienso “

Marta L. Rodríguez Castro

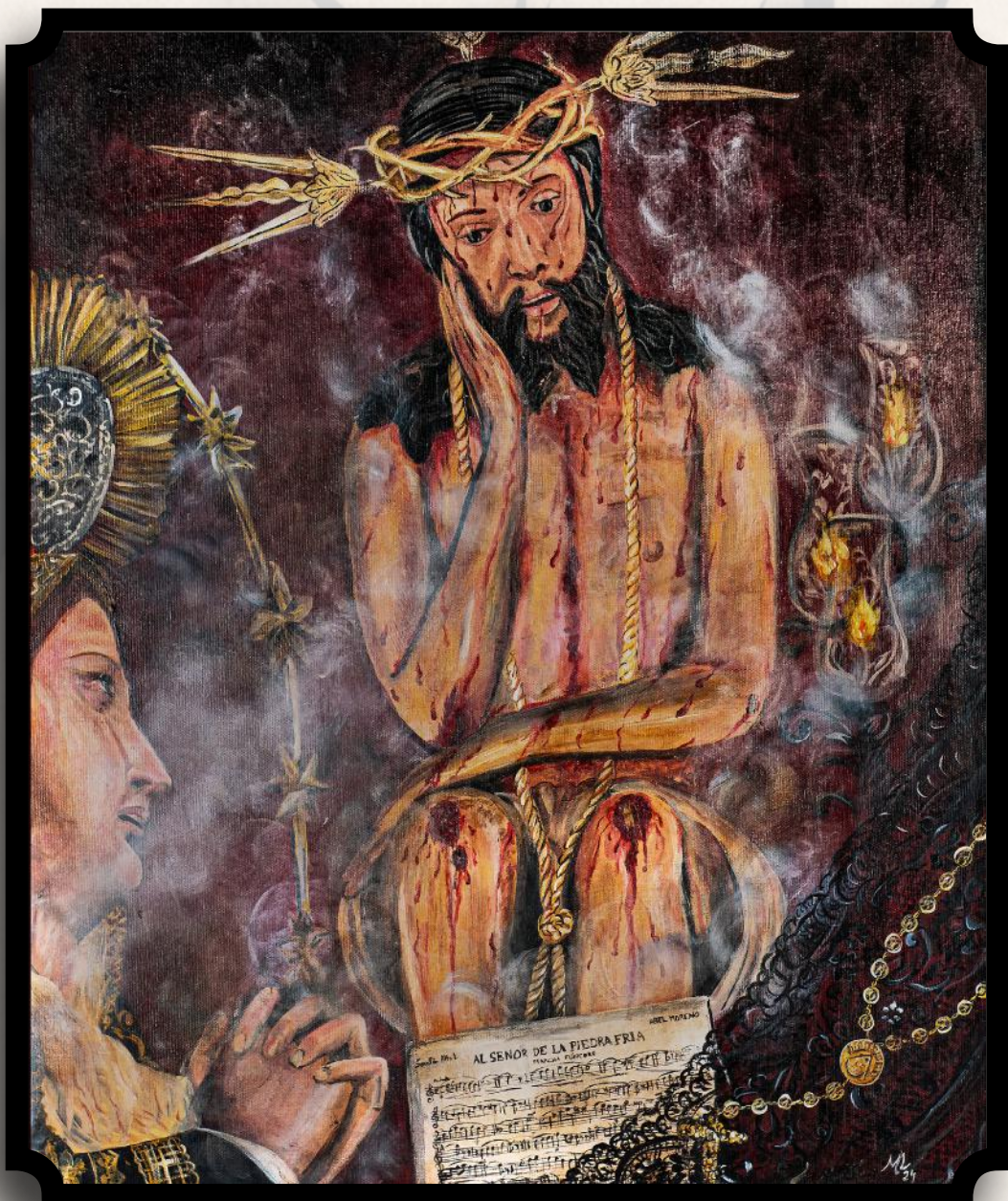
Historiadora de Arte

Autora del Cartel de la Semana Santa 2025 de

Santa Cruz de La Palma

La Semana Santa de Santa Cruz de La Palma se convierte en una catequesis religiosa y patrimonial capaz de envolvernos en cualquier momento o rincón de la Semana de Pasión en la capital.

Cuando el reloj marca las diez de la noche del Día del Amor Fraternal cada Jueves Santo, las miradas se cruzan en el silencio de la plaza de San Francisco a la espera de ver abrirse la puerta grande de la parroquia. Sin duda, una imagen de devoción de mirada perdida, «humilde y paciente»: sin flores, solamente con la luz sutil de las velas en los fanales y el incienso que perfuma el momento, sangre en rostro contenido y dolor en pliegues sencillos con aires mexicanos que cruzaron el Atlántico.



Aquí los sentidos se acentúan y cada uno es capaz de mirar con los ojos del alma, dejándonos mirar por Él. Por eso la prioridad en la pintura es la imagen del Señor de la Piedra Fría y se centra en la corona de espinas como símbolo de la pasión.

La Virgen de la Soledad lo acompaña en calidad de madre que cuida y vela por el amor de su hijo, como tantas otras madres que suplican día tras día a lo largo del año y, en especial, en este momento en la plaza. Porque como madres priorizan y asumen los anhelos de sus hijos como peticiones propias, de la misma manera en que se entrelazan las manos de La Soledad.

En el frío de la noche somos capaces de oler el incienso mezclado con el aroma de la cera a través de esa aspiración contenida que nos lleva a un suspiro de Amor Fraternal.

De repente suenan los acordes de la Banda de San Miguel. Cincuenta años a los pies de nuestra Semana Santa, ha recorrido, ha acompañado y ha enriquecido nuestro patrimonio musical para dejarnos momentos llenos de emoción. A los compositores locales se han sumado los foráneos, como el maestro D. Abel Moreno, quien ha entendido nuestro patrimonio, nuestra cultura y nuestra identidad. De ahí la incorporación al repertorio de su obra *Al Señor de la Piedra Fría*, escrita para esta imagen y estrenada en 2023. Vaya nuestro reconocimiento a la banda y a cada uno de los componentes a lo largo de estas cinco décadas.

La Semana Santa de Santa Cruz de La Palma tiene un tacto especial, elegante, materializado en tantas manos que trabajan y rezan en cada parroquia. La mantilla de la Cofradía de la Piedra Fría simboliza la labor callada de esas mujeres que acompañan y que con un simple rosario en sus manos viven con devoción cada estación penitencial. Rosario que en año de Bajada lleva una medalla de oro de la Virgen de las Nieves como Madre Palmera que nos cuida y a la cual esperamos en este 2025.

El humo del incienso lo cubre todo como un perfume que aglutina los sentidos y que nos hace vivir la Semana de Pasión para convertirnos en esa luz que hoy percibimos tenue en los fanales y que se convertirá en Nueva Luz con la Resurrección.



Belén Lorenzo Francisco

Escritora

El Nazareno carga con la cruz, va de camino al Gólgota. Sostiene sobre su hombro un peso incalculable, la insondable medida de la redención de la humanidad.

Sus conocidos se mantienen a distancia, son incapaces de servirle de ayuda. Todos saben que le queda mucho por sufrir, pero Él se mantiene sereno.

Aún no ha visto a Juan, no ha tenido lugar el paso ligero de este para traer a María, ni la llegada de ella ante Él.

Ese será el verdadero dolor, sostener la mirada de su Madre cuando se encuentre frente a frente.

Como siempre, María guardará todo en el corazón. Atesorará la mirada de Jesús junto a las palabras del arcángel Gabriel, el olor de su bebé recién nacido, la actitud del niño entre los doctores del templo y la autoridad de su voz en las bodas de Caná de Galilea.

También conservarán la imagen punzante de los clavos y el recuerdo del peso de su Hijo cuando descendan su cuerpo inerte de la cruz.

Y la incontestable llegada de las lenguas de fuego después de los días de espera.

foto: Pedro Lurengo



De momento no ha ocurrido nada de todo eso. En este instante el Nazareno avanza con la cruz, enseña a caminar hacia el dolor con total confianza, convirtiendo cada paso en una oración al Padre.

Hay sufrimiento, pero no miedo.

Sabe que al final de su camino y de su vida le aguarda Él.



foto: Pedro Lurengo



Diego Arrocha Morales

Miembro de la Banda de Música San Miguel

Bajo la batuta de su director fundador don Julio Hernández Gómez, la histórica agrupación capitalina hizo su debut musical el Día de Reyes de 1975 en Santa Cruz de La Palma. En el año 1990 la dirección de la banda recayó en Don José Gabriel Rodríguez González, que en la actualidad la comparte con don Diego Arrocha Morales.

En sus 50 años de vida la Banda San Miguel se hace presente, de una manera sobresaliente, en las celebraciones festivas de nuestra ciudad. Un ejemplo claro es su importante participación en la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma (declarada Bien de Interés turístico de Canarias desde 2014), así como en las Fiestas Lustrales de la Bajada de la Virgen de las Nieves, en las que aporta un patrimonio musical-cultural incalculable. Durante la Semana Santa santacrucera ha interpretado obras de estreno de diferentes compositores de relevancia en el panorama nacional; entre otras, “Al Señor del Perdón” (Víctor Ferrer), “La Esperanza” (José Luis Peiró) o “Al Señor de la Piedra Fría” (Abel Moreno). Además de estas obras, otras de corte sinfónico, como pueden ser las dos que la banda interpreta solamente en año lustral: “La suite para un enano” y “La suite del minué”. Ambas recogen la idiosincrasia de la música de estos dos actos emblemáticos de las Fiestas Lustrales, reconvertidas en suite de la mano del compositor José Manuel Encinoso.

Pero el legado de la banda va mucho más allá de sus numerosas contribuciones culturales. A lo largo de estos cincuenta años también ha demostrado sobradamente su firme compromiso social. En 2021, por ejemplo, organizó un concierto benéfico en la Plaza de Santo Domingo en favor de los damnificados por el Volcán de Tajogaite, en el que además estrenó la obra sinfónica del maestro José Luis Peiró Reig “el Volcán de Cumbre Vieja”.



foto: Pedro Lureng

Este año 2025 realizarán su concierto sacro XXVI el sábado 12 de abril a las 20:00 en la Iglesia de San Francisco, en el que contarán con el compositor zamorano; David Rivas Domínguez y director invitado Mario González García; director de la Banda Sinfónica de La Universidad de La Laguna y de la Banda de Música Nuestra Sra. de la Encarnación.

El programa que llevarán a cabo, será una primera parte con las obras: “Cristo de Amor” del Compositor Francisco Javier Moreno, “Tan Linda” del Compositor J. Pérez Ballester, “Nazareno de Pasión” del Compositor José Ribera Tordera, “Cristo de la Sed” del Compositor J.A. Cuevas, “Fe en Ti, Soledad” del Compositor José María y una segunda parte donde interpretarán las obras del Compositor David Rivas Domínguez: “El Beso de Judas”, “Llanto por Cristo Muerto”, “Perdónalos” y “Camino del Sepulcro”

foto: Pedro Lurengo



Los motetes de Semana Santa en Santa Cruz de La Palma

Los motetes, compuestos por el sacerdote Manuel Díaz Hernández, son las piezas más antiguas y conocidas que se interpretan durante la Semana Santa Palmera. Se trata de composiciones corales breves, que en la actualidad son interpretadas por el Coro del Señor Díaz, formado por más de veinte voces masculinas bajo la dirección de Fernando Felipe Martell.

| DÍA | PROCESION | MOTETE | LUGAR |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Domingo 13 de abril | Señor del Huerto | In Monte Olivetti | Plaza Vandale |
| Lunes 14 de abril | Señor del Perdón | Recordastus est Petrus | Atrio Ayuntamiento |
| Martes 15 de abril | Virgen de la Esperanza | Mater Dolorosa | Atrio Ayuntamiento |
| Miércoles 16 de abril | Punto en la Plaza | O vos omnes | Atrio Ayuntamiento |
| Jueves 17 de abril | Señor de la Piedra Fría | Dextera Domini | Atrio Ayuntamiento |
| Viernes 18 de abril | Santo Entierro | Jerusalén | Iglesia del Salvador |

Nota: Los motetes son interpretados durante el recorrido de las Procesiones.

Palmeras

Género a capella creado recientemente por el compositor e intérprete Luis Morera, exclusivo de la Semana Santa Palmera cuya estructura remite a piezas del folclore insular como el sirinoque o la folía, aunque con características propias.

| DÍA | PROCESION | LUGAR | VOZ |
|----------------------------------|--|--|---------------------------|
| Domingo 13 de abril | Señor del Huerto | Cruz del Tercero | Luis Morera Felipe |
| Lunes 14 de abril | Señor del Perdón | Plaza España | Luis Morera Felipe |
| Martes 15 de abril | Virgen de la Esperanza | Plaza España | Luis Morera Felipe |
| Miércoles 16 de abril | Punto en la Plaza. Nazareno | Sociedad Investigadora | Luis Morera Felipe |
| | Cristo de La Caída | Cruz del Tercero | Luis Morera Felipe |
| Jueves 17 de abril | Señor de la Piedra Fría | La Pérgola | Luis Morera Felipe |
| Viernes 18 de abril | La Piedad Calvario | Calle José López Las Nieves | Luis Morera Felipe |

Nota: Las Palmeras son interpretadas durante el recorrido de las Procesiones.



Marchas procesionales

Estas piezas tienen su origen con el nacimiento de las bandas musicales durante la segunda mitad del siglo XIX. La Semana Santa de Santa Cruz de La Palma ofrece un rico patrimonio de marchas procesionales. Pocas localidades cuentan con un conjunto de piezas tan arcaicas y emotivas como las ofrecidas el Viernes Santo.

| DÍA | PROCESION | MARCHA | AUTOR |
|----------------------------------|---|--|--|
| Domingo 13 de abril | Señor del Huerto | Cristo de los Olivos | José Luis Peiró Reig |
| Lunes 14 de abril | Señor del Perdón | Al Señor del Perdón | Víctor Manuel Ferrer |
| Martes 15 de abril | Virgen de la Esperanza | La Esperanza | José Luis Peiró Reig |
| Miércoles 16 de abril | Punto en la Plaza. | Nuestro Padre Jesús | Emilio Cebrián Ruiz |
| | | Sevilla Lloro | Ginés Sánchez Torres |
| Jueves 17 de abril | Señor de la Piedra Fría | La Madrugá Al Señor de la Piedra Fría | Abel Moreno Gómez |
| Viernes 18 de abril | El Calvario La Piedad Santo Entierro | Al Calvario La Caridad Amor Eterno | Enrique Calvist y Serrano Juan Padrón Rodríguez Alejandro Henríquez Brito |

Las marchas son interpretadas al salir la procesión por la Banda Municipal San Miguel de Santa Cruz de La Palma. “Al Señor de la Piedra Fría” se toca a la entrada.

Chirimías

Composiciones recreadas por Luis Cobiella Cuevas que nos remite a pequeñas piezas que se interpretaban en el desfile procesional del Viernes Santo en la primera mitad del siglo XX, al modo de música de capilla. Luis Cobiella escribió cinco nuevas chirimías, de duración muy breve, para una plantilla compuesta por flauta, dos clarinetes, bombardino y tuba, además de percusión (caja y carraca). Se interpretan durante el recorrido de la procesión del Calvario del Viernes Santo.



Programa de actos, cultos y procesiones Semana Santa 2025

JUEVES 13 DE MARZO

20:30 h.: II Ciclo de Música Sacra. *Camerata Iberia*. Gabriel Díaz (canto), Carlos Oramas (vihuela) y Juan Carlos de Mulder (vihuela y dirección) presentan un programa con un recorrido centrado fundamentalmente en el siglo XVI. **Ermita de la Luz y San Telmo.**

MIÉRCOLES 19 DE MARZO

20:00 h.: II Ciclo de Música Sacra. *Tactus Anima*. María Hernández (soprano) y Mara Jaubert (pianista) presentan un repertorio de Música Sacra de diferentes autores dentro de un ambiente acogedor e íntimo. **Ermita de Ntra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco.**

SÁBADO 22 DE MARZO

20:00 h.: II Ciclo de Música Sacra. Concierto del *Coro de Cámara Llanensis*. Formando parte de la Asociación Músico Cultural Marino Sicilia dirigido actualmente por D. Mario San Gil Plata con el apoyo de la técnica de D. Gregorio Díaz Hernández. **Iglesia de la Encarnación**

MARTES 25 DE MARZO

20:00 h.: II Ciclo de Música Sacra. *Cuarteto Tamaragua*. David Villaverde (violín I), Davinia Pérez (violín II), Melchor García (viola) y Diego Pérez (violonchelo) forman en Cuarteto Tamaragua que con repertorio de Amadeus Mozart y Johann Sebastian Bach nos acercan a la Música Sacra. **Iglesia de San Francisco.**

VIERNES 28 DE MARZO

20:30 h.: II Ciclo de Música Sacra. *Numen*. Grupo canario especializado en la música renacentista y barroca, que ofrece una propuesta única y fresca en la interpretación vocal. Compuesto por Laura Meetic (soprano), Iris Roger (alto), Víctor Vilca (bajo), Héctor Gómez (cuerda pulsada antigua) y Samuel Tapia (tenor, director y compositor), Numen fusiona la historia e innovación. **Ermita de San Sebastián.**

SABADO 29 DE MARZO

21:00 h.: II Ciclo de Música Sacra. El rezo cantado del Flamenco. *Escuela de Saetas de Sevilla*. Acto de Exaltación de la Saeta en el que intervienen 1 Exaltador y 4 saeteros. **Iglesia de Santo Domingo.**

JUEVES 3 DE ABRIL

20:00 h.: II Ciclo de Música Sacra. *María Matrem*. En María Matrem, Félix Morales se propone ahondar en el repertorio paralitúrgico medieval para recoger las diferentes alusiones que se hacen a la Virgen María. A través de instrumentos y cantos medievales podremos sumergirnos en el exquisito mundo de la música medieval que cimentó las bases de toda la música sacra renacentista y posterior. **Ermita de Candelaria. Mirca.**

SABADO 5 DE ABRIL

12:00 h.: II Ciclo de Música Sacra. *“Fides Sine Tempore”* El Coro Polifónico Universitario de la Universidad de La Laguna presenta un repertorio de Música Sacra desde el Renacimiento hasta el siglo XXI. **Santuario de Ntra. Sra. de Las Nieves.**

LUNES 07 DE ABRIL

Del 7 al 20 de abril. Muestra de Arte Sacro “De la muerte a La Vida”. Comisariada por Iván Rodríguez, reúne en el Palacio de Salazar detalles que pasan desapercibidos pero que empoderan la riqueza patrimonial y muestra la idiosincrasia propia de nuestro patrimonio sacro insular. Un lugar de encuentro y enseñanza, lugar de comunidad y de estrechamiento de vínculos entre los visitantes. Proyecto del Excmo. Cabildo Insular La Palma.

MARTES 08 DE ABRIL

20:00 h.: Lectura del Pregón de la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma 2025 a cargo de D. Domingo José Cabrera Benítez. Nació en Santa Cruz de La Palma (1971), se formó en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Licenciado en Conservación y Restaurador de Obras de Arte por la Facultad Santa Isabel de Hungría. Imaginero y artista siempre ha estado vinculado con la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma. Un extenso currículum y una voz fundamental en la conservación y legado del Patrimonio. **Parroquia de El Salvador.**



Damián
2020/CIBOLA

JUEVES 10 DE ABRIL

17:30 h.: II Ciclo de Música Sacra. *Escuela Insular de Música de La Palma*. Iglesia de El Salvador.

VIERNES 11 DE ABRIL

VIERNES DE DOLORES

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

07:00 h.: Vía Crucis en El Salvador.

20:00 h.: Eucaristía en honor a Nuestra Señora de Los Dolores.

A continuación, procesión con la imagen de Nuestra Señora de Los Dolores.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Celebración penitencial. Santuario de las Nieves.

19:00 h.: Eucaristía en la memoria de Ntra. Sra. de Los Dolores. Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

18:15 h.: Oración del Santo Rosario.

19:00 h.: Eucaristía del Viernes de Dolores. Viacrucis en el templo Parroquial (Cofradías de Ntra. Sra. de Los Dolores y Cofradía del Señor del Huerto).

Parroquia de La Encarnación

18:30 h. Eucaristía en la ermita de El Planto y a continuación, Procesión de la Virgen de Los Dolores hasta el Templo de La Encarnación.



foto: Iván Rodríguez

SABADO 12 DE ABRIL
SÁBADO DE PASIÓN
VÍSPERA DE DOMINGO DE RAMOS

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

13:15 h.: Eucaristía del Domingo de Ramos en El Salvador.

18:00 h.: Bendición de Ramos y Eucaristía en El Santo Cristo de Calcinas.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

17:00 h.: Sacramento de la Confesión en Ntra. Sra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco.

17:30 h.: Celebración de la Eucaristía en la memoria entrada de Jesús en Jerusalén en Ntra. Sra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco

18:30 h.: Confesiones. Santuario de Las Nieves.

19:00 h.: Celebración de la Eucaristía, en la memoria de la entrada del Señor en Jerusalén en el Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

17:00 h.: VIACRUCIS PROCESIONAL desde el Colegio de La Palmita por el Barrio de Santiago Apóstol ascendiendo hasta la Plaza del Barrio del Pilar.

Bendición de ramos y procesión de entrada de Jesús en Jerusalén hasta el Templo Parroquial y Eucaristía del Domingo de Pasión.

No habrá eucaristía en San Francisco esa tarde.

20:00 h.: **XXVI Concierto de Semana Santa de la Banda Municipal de Música “San Miguel” de Santa Cruz de La Palma.**

Contarán con el compositor zamorano; David Rivas Domínguez y director invitado Mario González García; director de la Banda Sinfónica de La Universidad de La Laguna y de la Banda de Música Nuestra Sra. de la Encarnación.

El programa que llevarán a cabo será una primera parte con las obras: “Cristo de Amor” del Compositor Francisco Javier Moreno, “Tan Linda” del Compositor J. Pérez Ballester, “Nazareno de Pasión” del Compositor José Ribera Tordera, “Cristo de la Sed” del Compositor J.A. Cuevas, “Fe en Ti, Soledad” del Compositor José María y una segunda parte donde interpretarán las obras del Compositor David Rivas Domínguez: “El Beso de Judas”, “Llanto por Cristo Muerto”, “Perdónalos” y “Camino del Sepulcro”.

(Parroquia de San Francisco)



Parroquia de La Encarnación

18:30 h.: Rezo del Santo Rosario.

19:00 h.: Eucaristía, en La Encarnación.

DOMINGO 13 DE ABRIL**DOMINGO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR****DOMINGO DE RAMOS****Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas**

09:00 h.: Eucaristía en Santo Domingo.

10:30 h.: Procesión del Señor de la burrita desde la iglesia de La Luz hasta El Salvador.

11:30 h.: Eucaristía de Ramos en El Salvador.

19:30 h.: Eucaristía de Ramos en El Salvador.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

09:30 h.: Celebración de la Santa Misa. Santuario de Las Nieves.

10:30 h.: Celebración de la Eucaristía, en la memoria de la entrada del Señor en Jerusalén. Nuestra Señora de Candelaria. Mirca.

12:00 h.: Celebración de la Eucaristía, en la memoria de la entrada del Señor en Jerusalén..Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

11:30 h.: Bendición de Ramos y procesión de entrada de Jesús en Jerusalén. Desde la Capilla del Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores hasta la Parroquia de San Francisco. A la llegada, celebración de la Eucaristía del Domingo de Pasión.

19.00 h.: Eucaristía del Domingo de Pasión con la participación de la Cofradía de Nuestro Señor del Huerto y Ntra. Sra. de Los Dolores. Al final de la Celebración rito de Bendición de nos hábitos e insignias de los nuevos miembros de las Cofradías.

21.00 h.: Procesión de Nuestro Señor del Huerto acompañado de su Cofradía.

Parroquia de La Encarnación

10:30 h.: Bendición de Ramos, en el Castillo de la Virgen, seguidamente Procesión de Ramos hasta el templo.

11:00 h.: Eucaristía, en La Encarnación.

LUNES 14 DE ABRIL

LUNES SANTO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 a 13:00 h.: Confesiones en El Salvador.

16:00 a 19:00 h.: Confesiones en El Salvador.

19:00 h.: Eucaristía en honor del Señor del Perdón.

21:00 h.: Procesión del Señor del Perdón y San Pedro y el gallo.



foto: Iván Rodríguez

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Celebración penitencial en Ntra. Sra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco.

18:30 h.: Vía Crucis en Ntra. Sra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

10:00 a 13:00 h.: Visita a los ancianos y enfermos de la Parroquia.

18.00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón (Confesiones en S. Francisco)

19:00 h.: Eucaristía con la especial participación de los niños de la Catequesis Parroquial.

Parroquia de La Encarnación

08:00 h.: Eucaristía en la Capilla de las Hermanas de la Cruz

MARTES 15 DE ABRIL

MARTES SANTO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 a 13:00 h.: Confesiones en El Salvador.

16:00 a 19:00 h.: Confesiones en El Salvador.

19:30 h.: Eucaristía en honor de Nuestra Señora de la Esperanza en Santo Domingo.

21:00 h.: Procesión del Señor de la Columna y Nuestra Señora de la Esperanza.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Celebración Penitencial en Ntra. Sra. de Candelaria. Mirca.

18:30 h.: Vía Crucis en Nuestra Señora de Candelaria. Mirca.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

11.00 h.: Santa Misa Crismal presidida por nuestro Obispo, en la Santa Iglesia Catedral de La Laguna, con la bendición de los santos Óleos y la renovación de las promesas sacerdotales del clero diocesano.

18:00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón. (Confesiones en San Francisco).

19.00 h.: Eucaristía con la especial participación de las Cofradías de la Piedad y la Pasión. Bendición de los hábitos e insignias de los nuevos miembros de las Cofradías.

Parroquia de La Encarnación

18:30 h.: Oración comunitaria.

19:00 h.: Eucaristía.

MIÉRCOLES 16 DE ABRIL **MIÉRCOLES SANTO**

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 a 13:00 h.: Confesiones en El Salvador.

16:00 h.: Confesiones en Santo Domingo.

16:30 h.: Eucaristía en honor del Nazareno en Santo Domingo.

17:30 h.: Procesión del Santo Encuentro.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

10:00 a 13:00 h.: Sacramento de la Confesión en el Santuario de Las Nieves.

19:00 h.: Celebración de la Santa Misa en el Santuario de Las Nieves.



foto: Iván Rodríguez

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

10:00 a 13:00 h.: Visita a los ancianos y enfermos de la Parroquia.

18:00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón (Confesiones en S. Francisco).

19:00 h.: Eucaristía con especial participación de las Cofradías del Señor Crucificado y del Señor de la Piedra Fría. Bendición de los hábitos e insignias de los nuevos miembros de las Cofradías.

22:00 h.: Procesión del Señor de la Caída.

Parroquia de La Encarnación

18:30 h.: Oración comunitaria.

19:00 h.: Eucaristía.

JUEVES 17 DE ABRIL

JUEVES SANTO (Día del Amor Fraternal)

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 a 12:00 h.: Confesiones en El Salvador.

17:00 h.: Celebración de la Cena del Señor en el Santo Cristo de Calcinas.

19:00 h.: Celebración de la Cena del Señor en El Salvador.

20:30 a 21:30 h.: Hora Santa ante el Monumento en El Salvador.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

19:00 h.: Celebración Solemne “En la Cena del Señor”. Lavatorio de los pies. Traslado procesional al Monumento. Santuario de Las Nieves.

21:00 h.: Hora Santa ante el monumento en el Santuario de Las Nieves. (Terminada esta se cierra el templo).

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

10.00 a 13:00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón (Confesiones)

18:30 h.: Eucaristía en la Cena del Señor en San Francisco. Reserva de Jesús Eucaristía en el Monumento y oración personal acompañando al Señor en su agonía.

22:00 h.: Procesión del Señor de la Piedra Fría.

Parroquia de La Encarnación

18:30 h.: Oración comunitaria.

19:00 h.: Eucaristía.

VIERNES 18 DE ABRIL

VIERNES SANTO (Día de Ayuno y Abstinencia)

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

08:00 h.: Vía Crucis de las Cofradías.

10:00 h.: Oración comunitaria ante el Monumento.

15:00 h.: Reserva del Monumento.

16:30 h.: Celebración de la Pasión del Señor en el Santo Cristo de Calcinas.

18:00 h.: Celebración de la Pasión del Señor en El Salvador.

19:30 h.: Procesión del Santo Entierro.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

08:00 h.: Vía Crucis en el Templo. Santuario de las Nieves.

17:00 h.: Solemne Liturgia “En la Pasión del Señor”. Solemne Procesión del Santísimo Cristo del Amparo. Santuario de Las Nieves.

foto: Pedro Lurengo



Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

09:00 h.: Hora Santa ante Jesús reservado en el Monumento.

10:30 h.: Procesión del Calvario desde la Parroquia de San Francisco.

13:00 h.: Procesión de Ntra. Sra. de La Piedad desde el Hospital de Dolores.

17:30 h.: Celebración de La Pasión y Muerte del Señor en San Francisco.

19:00 h.: Procesión de Sta. María Magdalena desde San Francisco hasta el Salvador para el Santo Entierro y regreso tras su conclusión.

Parroquia de La Encarnación

07:30 h.: Retorno de la imagen de la Virgen de los Dolores a su ermita en el Planto, durante el mismo, Vía Crucis Penitencial.

09:00 h.: Comienzo de oración ante el Monumento.

SABADO 19 DE ABRIL

SÁBADO SANTO – VIGILIA PASCUAL

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

13:00 h.: Celebración especial para los niños y niñas de catequesis.

20:00 h.: Celebración de la Vigilia Pascual en el Santo Cristo de Calcinas.

21:30 h.: Celebración de la Vigilia Pascual en El Salvador.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

20:00 h.: Solemne Vigilia Pascual. Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

Día de silencio, oración y espera al gran acontecimiento de la Resurrección. Estaremos disponiendo todo para ese momento. Contamos con su ayuda....

20:00 h.: Solemne Vigilia Pascual en la Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar y Santiago Apóstol

22:30 h.: Solemne Vigilia Pascual en la Parroquia de San Francisco de Asís.

Parroquia de La Encarnación

20:00 h. Bendición del Fuego Nuevo en las Hermanas de la Cruz y procesión hasta la Encarnación, Pregón Pascual, Lecturas, Eucaristía, Renovación Promesas Bautismales. A su término, procesión con el Santísimo en torno a la plaza.

DOMINGO 20 DE ABRIL

DOMINGO DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

11:00 h.: Eucaristía de Pascua en El Salvador, con administración del sacramento de la Unción.

19:30 h.: Eucaristía de Pascua en El Salvador.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

11:00 h.: Solemnidad de la Resurrección. Nuestra Señora de Candelaria. Mirca.

12:00 h.: Celebración Solemne de la Eucaristía en la “Resurrección del Señor”. Procesión y Bendición Solemne con el Santísimo Sacramento. Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco, El Pilar y Santiago

11:30 h.: Solemne Eucaristía de Pascua en San Francisco con la renovación de las Promesas Bautismales.

12:30 h.: Procesión de Jesús Resucitado en el Santísimo Sacramento por el entorno del Templo y Plaza de San Francisco.

19:00 h.: Eucaristía Solemne de Pascua en San Francisco.

Parroquia de La Encarnación

10:35 h.: Oración comunitaria.

11:05 h.: Eucaristía.



SEMANA SANTA 2025

DEL 11 AL 20 DE ABRIL

SANTA CRUZ DE LA PALMA



SANTA CRUZ
DE LA PALMA
