

OCTUBRE 2019

Viernes 4 de octubre. Teatro Circo de Marte. A las 20.30 horas.

PLAY OFF - LA JOVEN COMPAÑÍA

PROGRAMA PLATEA



Marta Buchaca escribe para La Joven Compañía **PLAYOFF**, una tragicomedia que reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos. En el vestuario aflorarán las envidias, los sueños, las dudas y los miedos de unas chicas que lo único que quieren es vivir de su pasión.

Siete mujeres
Un campo de fútbol
El partido más importante de su vida

12 euros para todo el aforo.

Domingo 13 de octubre. Teatro Circo de Marte. A las 12:00 horas.

OOPART - CIRCO

PROGRAMA PLATEA



El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artilugio mecánico-temporal situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo. Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.

Circo teatro, espectáculo para todos los públicos

Autor: Antonio J. Gómez y Cía Tresperté. Dirección y Creación: Antonio J. Gómez
Música Original: Iván Monje. Escenografía: Carlos Monzón y En Ascuas Forja.
Vestuario: Laura León. Intérpretes: Carmine Piccolo, Luis Ayuso, Claudia Ortiz y Paco Caravaca

PREMIOS DEL CIRCO ANDALUZ 2016 Mejor espectáculo de calle; Mejor vestuario: Laura León, Mejor diseño de iluminación: Almudena Oneto; Mejor escenografía: Carlos Monzón

Entradas: 10 euros para todo el aforo

Jueves 17 de octubre. Teatro Circo de Marte. 20:30 horas

V Festival de Música y Zarzuela de La Palma

La constante presencia de **Nancy Fabiola** Herrera en los escenarios internacionales la convierte en una de las grandes mezzosopranos de la actualidad. Destacada por la belleza de su voz, amplio registro y su musicalidad, todo ello, junto a sus grandes dotes escénicas, ha hecho de la mezzo canaria una de las artistas más relevantes del panorama operístico. Su hipnotizante interpretación de Carmen la ha llevado a ser denominada "La Carmen del siglo XXI" por la prensa especializada.

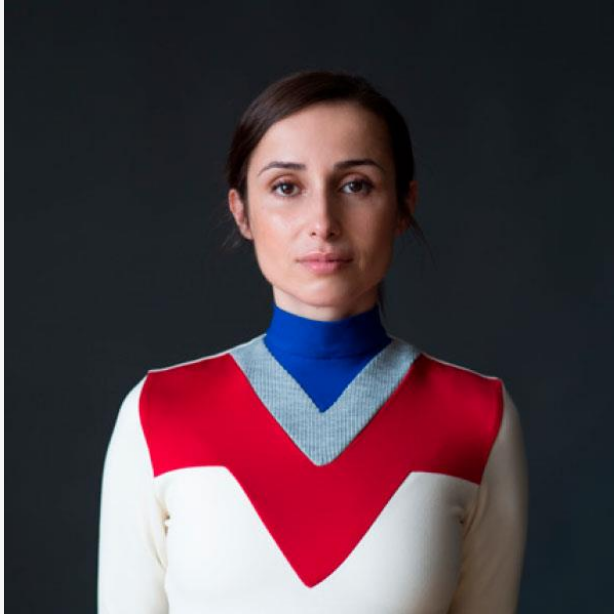


La actuación de Nancy Fabiola Herrera dentro de la programación del V FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA Y ZARZUELA DE LA PALMA, es sin duda un acontecimiento de excelencia artística, imprescindible para los amantes de la música y la lírica, y se enmarca en las colaboraciones internacionales que tiene el FESTIVAL, tras su adhesión al movimiento internacional "Zarzuela por el Mundo"

Entradas: 10€ todo el aforo

Sábado 19 de octubre. Teatro Circo de Marte. 20.30 horas.

Zahara - Otoño Cultural



Zahara (Úbeda. 1983). Está considerada como uno de las mayores referentes de la música indie en España, con más de 20 años de carrera y cinco discos publicados hasta el momento. Inició su carrera con tan sólo 12 años, cuando compuso su primera canción. Su primer disco, autoeditado en 2005 fue Día 913. Tras él llegó La fabulosa historia de... en 2009 trabajo con el que se dio a conocer al gran público y cuyo primer corte Merezco fue la canción oficial de la Vuelta Ciclista a España de ese año. A partir de ahí, su trayectoria musical ha ido in crescendo y, a su faceta como cantante y compositora, se suma su aportación como escritora (Semaforismos y garabatonías, 2014; Trabajo, piso y pareja, 2017). Asimismo ha colaborado en programas televisivos como Likes (Movistar Plus) o en Canciones que cambiaron el mundo; y también en radio como en Hoy por hoy de Cadena Ser.

Entradas 10 euros para todo el aforo.

Miércoles 23 de octubre. Teatro Circo de Marte. 20.30 horas.

MasDanza 2019



Uno de los objetivos fundamentales de **MASDANZA** es dar a conocer la Danza Contemporánea en Canarias y continuar siendo una plataforma de danza para los creadores locales, nacionales e internacionales. **MASDANZA**, contribuye al legado cultural de Canarias, acercando la danza a todo tipo de públicos, a través de proyectos que generan la participación de diferentes colectivos que forman parte del programa de actividades del Festival. **MASDANZA** concibe la danza contemporánea como una herramienta para la consecución de objetivos sociales: Participación, inclusión, integración, tolerancia y diversidad, enriqueciendo la convivencia en una temporada de encuentros, descubrimientos e intercambios.

Entradas: 7 euros para todo el aforo.

Jueves 31 de octubre. Teatro Circo de Marte. 20.30 horas.

Parranda La Palma



Después del éxito del año 2018 Parranda La Palma vuelve al Teatro Circo de Marte con un renovado "Ayer, Hoy y Siempre" que incluye nuevos temas musicales de los mejores artistas de las décadas de los 60, 70 y 80. Además el grupo ofrecerá un montaje audiovisual que ayudará a retrotraernos a la edad de oro de la música teniendo a nuestra isla de La Palma como punto de referencia y eje.

Entradas: 8€